



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. 研究報告 1993, 6

ISSUE DATE:

1993-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/134390>

RIGHT:

82C  
キ  
1993



# 研 究 報 告

## 第 6 号

ヨーゼフ・ロートの『ラデツキー行進曲』……………片 桐 智 明 ( 1 )  
——「比較」と「繰り返し」のモチーフをめぐって——

デア・シュトリッカーの『閉じ込められた女房』  
について……………千 田 春 彦 ( 27 )  
——物語の重層構造の目指すもの——

自然模倣説における真理媒介の構造 (1)……………福 田 覚 ( 49 )  
—— レッシング〈詩学〉に潜在する模倣説の輪郭 ——

W. ヒルデスハイマーの『リープローゼ・レゲンデン』  
におけるグロテスクなものについての一考察……………青 地 伯 水 (103)

1 9 9 3

京都大学大学院独文研究室

研究報告 第 6 号

非 売 品

1993年 3 月発行

発行所 京都大学文学部独文研究室

〒606 京都市左京区吉田本町

郵便振替 京都 6-38520

印刷所 中西印刷株式会社

京都市上京区下立売通小川東入